

اذكُر أسماءَ الأشياءِ الّتي رَأَتها كُلُّ فَتاةٍ في المتحفِ.

.....	هُدَى
.....	سُعاد
.....	أَسْماء
.....	نِوال

صِل بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُتَرادِفَتَيْنِ.

المُفردات

كثرةُ النَّاسِ

زَمَن

بَعْض

نُقود

أتى إلى

المَعروفة

زار

الزُّحام

المَشهورة

عُمَلات

عَهد

جُزء

التعبير الكتابي

1

اكتبِ فقرة
تتألف من جملٍ
قصيرة، واستعين
بالصُّور والكلماتِ
المُساعدة.

صِف الحياة اليوميَّة للنَّاسِ
في العُصور القديمةِ والأدواتِ
والأواني التي يَستعملونها.



كَلِمَات مُسَاعِدَة :

الأواني المَنْزِلِيَّة - صُنِعَت مِن - الأَدَوَاتِ الزَّرَاعِيَّة - الفَلَّاحُونَ - فِي الحَقْلِ - الحَدِيد -
الخَشَب - فِي البَيْتِ - أَمَامَ - الأَكْل - المِحْرَاث - النِّسَاء - الرِّجَالُ.

- من هُوَاةٍ

- بَعْدَ أَنْ

- لَقَدْ ظَنَنْتُ فِي لَحْظَةٍ مِنَ اللَّحْظَاتِ

- لَمْ نُشَاهِدْ غَيْرَ

.....

.....

.....

.....

فهم المقروء

1

صِلِ بَسْمِهِمِ بَيْنَ الْحَدَثِ وَمَكَانِ وَقُوعِهِ.

• في الطَّابِقِ الْأَوَّلِ

• شَاهَدَتِ هُدَى الْأَدَوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ

• في الطَّابِقِ الثَّانِي

• شَاهَدَتِ هُدَى مُصَحِّفًا مُذْهَبًا

• في الطَّابِقِ الثَّالِثِ

• شَاهَدَتِ آثَارًا تَعُودُ إِلَى مَا قَبْلَ الْمَسِيحِ

رَتِّبِ بِالْأَرْقَامِ 1، 2، 3، ... الأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا هُدَى حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ.

.... شَاهَدَتْ أَوَانِي مَنزِلِيَّة

.... خَرَجَتْ مَسْرُورَةً

.... رَأَتْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ

.... دَخَلَتْ قَاعَةً كَبِيرَةً

.... دَخَلَتْ الْمُتَحَفَ

.... شَاهَدَتْ نُقُوداً

اكَتُبْ أَمَامَ كُلِّ حَدَثٍ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ.

ما يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي النَّصِّ	الْحَدَثُ
1.....	1. هُدَى تُحِبُّ كَثِيرًا التَّعَرُّفَ عَلَى الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ.
2.....	2. يُمَكِّنُ التَّعَرُّفَ عَلَى تَارِيخِ اكْتِشَافِ كُلِّ أَثَرٍ مِنَ الْآثَارِ الْمَعْرُوضَةِ.
3.....	3. شَاهَدَتْ هُدَى الْآثَارَ الْمَعْرُوضَةَ فِي ثَلَاثَةِ طَوَابِقٍ فَقَطْ.
4.....	4. أَدَوَاتُ الْحَرْبِ الْمُخْتَلِفَةُ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الْمُتَحَفِ.

1 لَأَحْظُ

دَخَلَ خَالِدُ الْمُتَحَفِّ وَوَقَفَ أَمَامَ آيَةِ قَدِيمَةٍ.
خَرَجَ مَسْرُورًا وَقَدْ قَضَى يَوْمًا سَعِيدًا.
زَارَ سَلِيمٌ مَعْرِضَ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ.

2 تَذَكَّرُ

- **الفعل الصحيح** هو الفعل الذي تخلو أحرفه من كل حرف علة (ا - و - ي). سواء في أوله أم في وسطه أم في آخره. **دَخَلَ - خَرَجَ.**
- **الفعل المعتل** هو الفعل الذي يوجد بين أحرفه الأصلية حرف علة أو أكثر سواء في أوله (وَقَفَ) أم في وسطه (زَارَ) أم في آخره (قَضَى - طَوَى - وَفَى).
- لكي نُمَيِّزَ الفعل الصحيح من الفعل المعتل نُجَرِّدُ الفعل من أحرف الزيادة:
اندفع = دفع : صحيح . استقوى = قوي : معتل .

3 طَبَّقُ ① مَيِّزَ بَيْنَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ وَالْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ.

أَكَلَ - وَجَدَ - مَشَى - ضَرَبَ - كَتَبَ - دَعَا - عَلِمَ - دَنَا - فَرِحَ -
حَزَنَ - هَوَى - بَقِيَ - قَرَأَ - رَوَى - عَلَا.

② ضَع دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْعِلَّةِ أَيْنَمَا وُجِدَ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

وَعَدَ - نَالَ - مَشَى - رَمَى - رَوَى - صَفَا - سَارَ - نَامَ - وَضَعَ -
وَقَّفَ - طَوَى - وَفَى - هَوَى - لَقِيَ - عَلَا.

③ ضَع كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

لَعِبَ - قَالَ - نَرَى - وَصَفَ - وَخَزَ - جَرَى - ضَاعَ - مَكَثَ - ضَرَبَ -
لَامَ - تَلَا - سَوَدَ - فَرِحَ - وَعَدَ - سَأَلَ - بَدَأَ.

الثَّالِثَةُ مُعْتَلٌّ	ثَانِيهِ مُعْتَلٌّ	أَوَّلُهُ مُعْتَلٌّ	الصَّحِيحُ
.....
.....
.....

④ أَلْفُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا صَحِيحَةً الْآخِرِ

.....
.....
.....

⑤ أَلْفُ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا مُعْتَلَّةً الْآخِرِ

.....
.....
.....

1 لَاحِظْ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْرَأَ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ .
تِلْكَ أَجْمَلُ مَا رَأَيْتُ . قِطْعَةٌ مِنْ كُسْوَةِ الْكَعْبَةِ الْمُشْرَفَةِ .
هُدًى مِنْ هُوَاةِ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ .

2 تَذَكَّرْ

— نَكُتِبُ التَّاءَ مَرْبُوطَةً فِي :

آخِرِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ، مِثْلَ : سُورَةٍ - الْكَعْبَةِ - قِطْعَةٍ - لَوْحَةٍ .
وَفِي آخِرِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ ، إِذَا لَمْ يُخْتَمِمْ مُفْرَدُهُ بِتَاءٍ ، مِثْلَ : هُوَاةٍ .
أَوْ يَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : دَاعِيَةٌ : دُعَاةٌ - دَاهِيَةٌ : دُهَاهَةٌ .
— نَلْفِظُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ عِنْدَ الْوَقْفِ كَمَا نَلْفِظُ الْهَاءَ .

3 طَبِّقْ

① اَكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُفْرَدَةٍ مُؤَنَّثَةٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ ،
وَثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ تَكْسِيرٍ .

.....
.....

② اِجْمَعْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ .

رَاعٍ جَنَاحٌ قَاضٍ صَيْدَلِيٌّ
صَبِيٌّ رَغِيفٌ مَاشٍ بَائِعٌ

(يُملَى المُعَلِّمُ النَّصَّ الإِمْلَائِيَّ الْمَوْجُودَ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ أَوْ يُؤَلِّفُ نَصًّا آخَرَ يَحْتَوِي عَلَى التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِي الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ).

الكتابة وتحسين الخط

اكتب الفقرة التالية :

فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِ شَاهَدَتِ هُدَى الْأَدْوَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَرَأَتْ فِي أَحَدِ أَرْكَانِ
هَذَا الطَّابِقِ أَدْوَاتِ الْحَرْبِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ زَيْنَبُ مِنْ جَوْلَتِهَا
فِي الطَّوَابِقِ الثَّلَاثَةِ، خَرَجَتْ مَسْرُورَةً وَقَدْ قَضَتْ يَوْمًا سَعِيدًا فِي هَذَا
الْمُتَحَفِ.